

بيان خطير جداً للمستتر تشير شل في مجلس العموم البريطاني عن الحالة في العراق نصف مليون جندي يدافعون عن مصر والسويس والشرق الأدنى «حتى الموت» البركان الأميركي الهائج يصل الى درجة الغليان ويقرب من «ساعة الانفجار»

الجمعة ١٢ ربيع الثاني ١٣٦٠
الوافق ٩ أيار ١٩٤١
المعد ١٤٩٦

الصَّطَرِط

جريدة يومية سياسية اخبارية
ASSIRAT AL-MOUSTAKIM
THE ONLY EVENING PAPER DAILY

صاحب الجريدة ومحررها المسؤول
عبد الله القليل
تأسست ١٩٠٢ صندوق البريد ٢٨٥
مدير الإدارة:
احد منيت
جيمه انارات ترسل باسم مدير الادارة

لندن ٨ - لمراسل روتر الخاص - كان من أم المواضع التي تناولها المستر تشير شل في خطابه المسبب أمام مجلس العموم البريطاني اشارته الى الحالة في الشرق الأوسط فقال:

أهم ما يملكون كثير أفي بعض الاوساط ولا سيما البعيدة الى المتحدث عن الحالة في الشرق الأوسط والى اننا قد فقد مراكزنا هناك ومع ذلك فانا نستطيع منابه الحرب في البحار والمحيطات وفي الاجواء الى أن نال النصر المبين وان هذا القول قد يبدو صحيحاً من وجهه نظرنا ولكن أرجو أن لا ينسى أحد اننا اذا خسروا من كذا في وادي النيل في قناة السويس وفي البحر الأبيض المتوسط وفي ماطله فان ذلك يكون من أعنف الضربات التي تلقيها.

ولذلك فليس مصممون ان نقاقل

في سبيل مصر والسويس والبر للترتوسط وماتله كل مادي الاميراطورية البريطانية من موارد ونحن لدينا كل الاسباب التي تدعونا الى الاعتقاد باننا سننجز هناك وتحت تصرف الجنرال وين في الوقت الحاضر نصف مليون جندي

ولذلك فنحن مصممون أن ندافع حتى الموت دون ان يخطر ببالنا أي خطر من التراجع او التقهقر ونحن مصممون ان ندافع بكل قوتنا عن وادي النيل وعن البحر المتوسط.

ثم تحدث المستر تشير شل عن العراق فقال: منذ اول شهر ايار طلبت وزاري الخارجية البريطانية القيام بعمل ما ضد رشيد عالي ودياسه المحوريه وقد كان المقصود ان هدف رشيد عالي هو ان يجعل كل شيء جاهزاً لاستقبال الالمان عند وصولهم الى العراق وقد جرى كل ذلك حسب خطه مرسومه ولكن الحكومة البريطانية استطاعت ان تكشف هذه المؤامرة قبل تنفيذها فدخلت قوات بريطانية كثيرة الى البصرة التي هي عاصمة جسر هامي للفرق واستطاعت تلك القوات ان تسيطر على الموقف هناك وعندما تم رشيد عالي خطة أكثر عنفاً وقد كنا خلال الايام الماضية قلقين جداً من جراء الموقف في العراق ولكني اذكر لكم الاذن الحامي البريطاني في الصحابة استطاعت يوم أمس ان تتجاذب وتتغلب على القوات العراقية التي كانت تحاصر المعابر واجبرتها على الحرب

وقد أخذت قواتنا من الاسرى ٢٨ ضابطاً عراقياً و ٤٠٨ جنوداً عراقيين وتبلغ الاصابات في الجيش العراقي الف اصابه.

واني اذكر أنه حتى ولو وصل الالمان قبل ان تنفي على الثورة في العراق وحتى لو ان تلك الثورة استمرت فسنح مصممون ان نعاود العراقيين على التخلص من رشيد عالي ومن الذي كنا توريه العسكرية التي فرضها على البلاد

خطاب خطير لويليكي نيويورك ٨ - روتر - تم يوم ١٨ الف شخص في ميدان حديقة ماديسون وكان في داخل الحديقة أربعة آلاف شخص لسامع الخطاب الذي القاه المستر وليكي في الليلة الماضية وقال فيه:

ان بريطانيا ستترشح الحرب اذا تأكدت الولايات المتحدة ان كل زيادة في الانجاز يصل الى الجنرال البريطانيه اننا نريد جرامة تلك المفسونات ونريد ذلك بسرعة حلاً لا قولاً ويجب علينا تأمين اصال الاعتدال الحربية الى بريطانيا بواسطة الطائرات أو القوافل أو الطيارات المراكبة أو أية وسيلة أخرى وأنا أعالف كل من يقول ان اميركا ضعيفة وغير مستعدة

واننا لا يمكننا ان نعتقد صلحاً مع أولئك الذين يريدون تدميرنا ان القتال وصل البنا وإذا سمحنا لبريطانيين الصبحان ان ينهاروا فانا سنفسر بوجهه القوة البربريه.

ان هنار ان يربح هذه الحرب الا بتطعيم بريطانيا وان هنار ان يستطعم غزو الجزر البريطانية اذا طالت خطوطها البحرية مفتوحة وأنا أناشد الأميركيين كحسب متد أن يملوا على أن يظل «خط الحياة» الانكليزي قائماً

أعطوا لبريطانيا السفن والسفن الرامية في مرادباء السفن المنجولة قرب شواطئها وسفن القنصل الاخرى والسفن التي تبنيها نحن، ثم قدموا لبريطانيا مدمراتنا وعندها ترون كيف ان تلك السفن تزل مصفوناتها بسلام في الموانئ الانكليزية.

وفي سنة ١٩٤٢، وسنة ١٩٤٣ عندما تصبح لانكرا المبادقة في الجو بواسطة ما تنتجه اميركا كندواسترااليا ونيوزيلندا من الطائرات فان شعوب اوربا المستعبدة ستحترق حتى الشعب الالمانى نفسه سوف يحترق

انني أخطب هنار وأقول له: انه لم يسبق لك ان قابلتنا واقبلت شعباً مثلاً ومن الخير لك ان تتوصل الى أي اله تيمده ان يتخذ من ذلك اليوم الذي فيه تقابلنا

٢٠ من ٧
واشنطن ٨ - روتر - صرح الشيخ فاندنيرغ ان رئيس اللجنة البحرية الاميركية اخبره ان ٢٠٥٠ سفن اميركية نقلت النخائر الى بريطانيا في اليم الاول من هذه السنة وان ثاني سفن فقط منها قد أغرقت

الاسطول الاميركي مستعد
واشنطن - روتر - صرح الكولونال

نوكس وزير البحرية الاميركية في مؤتمر صحفي ان الاسطول الاميركي الان أكثر استعداداً من أي وقت مضى لتأمين اصيل الاعتدة الحربية الى بريطانيا عندما نزل اليه هذه المهمة، وصرح الكولونل نوكس ايضا ان الاسطول الاميركي يقوم باعماله البحرية فهاط كره يقوم بمحار الخواجل

٢٠ الف مليون ١

واشنطن - روتر - صرح مدير «أشهر شؤون الدماء» في مجلس النواب الاميركي ان المراتد القاهرة مدفون

تزيد من مصروفات الولايات المتحدة على شؤون الدماء خلال السنة المالية القادمة فتصل بها الى مبلغ عشرين الف مليون دولار على الاقل

مقاومة الطابور الخامس
نيويورك ٨ - روتر - اتخذت الحكومة تدابير فعالة لمقاومة نشاط الطابور الخامس فاجرى البوليس في نيويورك أعمالاً انتقائية عديدة انتهت بالقابض على ١٢٨ مجرماً ألمانيا وضوا في معتقل يقوم في إحدى الجزر وما يزال رجال البوليس يقومون بمهام التفتيش

ماذ سيقولان؟
نيويورك ٨ - روتر - سيخطب الرئيس روزفلت في مؤتمر الاتحاد الاميركي يوم ١٤ ايار الجاري وستنكم الورد هالفا كس في مدينة كاناس يوم ١٥ الجاري

ان المصيبة العظمى هي ان فرنسا اصبحه بلاتقلب! واخذ الاغنياء والمنافقون ينحنون امام اسيادهم الجدد واخيراً... وقفت فوق آخر زاوية في اوربا وخرفت دمة

أخذت تلك «الجوش» من المارين واللاجنين، وتخطت من الخلف - الجيش الفرنسي للنسج، للتقهر، وعندها وصلت الحالة الى احوالها، الى، وضعية لم يرو التاريخ لها مثيلاً، - البقية على الصفحة الثانية -

لقد كانت تلك الجاهر غير بالقوى الميجورة التي تركها أهلها وانضموا الى «جوش» المارين، لقد كانت تلك الجاهر غير بالقوى، وفيها القنطرات، القنطرية التي لم يمس حياها أحد، وفيها الاوز والدياج وتختلف أنواع الطيور الدجاجة التي كانت تفرح هاربة نحو الطريق، فتخلق بعض الاضطراب، ثم تقضي عليها تلك الجاهر، أما بان تمسكها وتأكلها، أو أن تدوسها بأرجلها وتوغضي في طريقها!

لقد كانت تلك الجاهر لللالا، الناضجة تنتظر من يقطعها، ولكن احداً لم يأتي، ولن يقطعها، واسفاه!

وصف مسهب شائق للحالة العامة في داخل مدينة طبرق يدلي به ضابط بريطاني وصل الى القاهرة في الايام الاخيرة

القاهرة ٨ - لمراسل روتر الخاص - وصف ضابط بريطاني وصل مؤخراً من طبرق الحالة فيها فقال: ان جامعية طبرق معظمها من الاترياليين ومعهم بعض البريطانيين وراقب دوريات الطائرات الالمانية مدخل المرفأ بدقة وتقوم باعمال الاستكشاف في منطقة بعيدة من البحر كما يحاول الالمان منعنا من استعمال المرفأ بواسطة الانخفاض عليه بطائراتهم وزرعه بالانغام والكذم في استطيعوا ان يعرقلوا حركة الدخول والخروج الى ومن المرفأ

وبعمل الجنود الهنود في تقوية خطوط الدفاع ويتعاون البييون معنا تاملنا تاماً في شتى الخدمات الضرورية والحياة في المدينة عادية ولا يوجد أي نقص في الماء والطعام والجنود الموجودون هناك يسودهم المرح دائماً، وهم واقفون انفسهم كل اللغة وبين هؤلاء الجنود اولئك الاترياليون الذين استطاعوا ان يقطعوا المسافة بين بنغازي وطبرق وطولها ٣٠٠ ميل مدياً الى الاقدام في ١٦ يوماً فوصلوا الى طبرق وقد تمزقت اقدامهم

والضابط الذي يتولى قيادة الحامية اسرالي وهو من الضباط الذين انسحبوا من ليبيا واستقروا في طبرق وهو يظهر كقائد متميز في امماله

ويبدو الاسرى من الضباط والجنود الالمان احتقارهم واشفقاً ازم من الضباط والجنود الطليان الامري فلا يخفون

أنا ما أكد اننا سوف نربح الحرب

اوتوا ٨ لمراسل روتر الخاص - خطاب رئيس الوزراء الاتريالي المستر مزين في حفلة العشاء التي اقامها له النادي الكندي على أثر وصوله من نيويورك فقال: اننا سنربح الحرب وأنا لا أقول هذا القول بناء على التفاؤل الذي أشعر به ولكني أقوله لاني متأكد من ذلك كل التأكد فليدنا الارادة والرجال

والروح وكل ما نحتاجه هو الالات والقتية التي ندافع عنها قضية الولايات المتحدة وجيم العالم المتمدن ان المنظر المولم الذي ان انشاء هو منظر البريطانيين وهم يربون خارج الفوارق الممتدة والمنظر المر الذي ان انشاء ايضا هو منظر هؤلاء يهودون في الصباح الى مزولة أعمالهم كالمعتاد -

عودة عصمت اينونو الى انقره

لندن ٨ - لمراسل روتر الخاص - تقول رسالة واردة من انقره ان الرئيس روزفلت في مؤتمر الاتحاد الاميركي يوم ١٤ ايار الجاري وستنكم الورد هالفا كس في مدينة كاناس يوم ١٥ الجاري

تحطيم ٢٥ طائرة المانية في ٢٤ ساعة

لندن ٨ - لمراسل روتر الخاص - اسقطت خلال نهار امس ٧ طائرات ألمانية فوق انكرا وخلال الليل اسقطت ١٨ طائرة قتال المانية على الاقل

تصريحات وزير الحربية في استراليا

سديني ٨ - لمراسل روتر الخاص - صرح وزير الحربية المستر سيندر في مؤتمر صحفي ان الجنرال بلاي واثق من مقدرة الجنود الاتريالية في طبرق على الصمود و زاد المستر سيندر على ذلك قوله ان العدو استطاع ان يستولى على منطقة صغيرة من حصون الدفاع الخارجية بعد هجوم عيبف شنه يوم اول ايار ولكن جزءاً من هذه المنطقة استردها الجنود الاترياليون بعد قيامهم بهجوم مضاعف يوم ٤ ايار. وذكر المستر سيندر أخيراً ان فرقة صغيرة من الجنود الاترياليين ما تزال تعمل مصر تامة من اليونان

الساعة الاخيرة

فيشي ٨ روتر - استقبل المصور كالينين الرئيس السوفياتي المصور فاستون برجري الصغير الفرنسي الجديد في روسيا الذي قدم الرئيس اوراق اعتماد ماطلة روتر - يقول بلاغ رسمي ان الطائرات المادية أغارت على ماطلة يوم ليلة الثلاثاء وفقدت قنابها على عدة مناطق

سان بدرو - روتر - وصلت الباخرة الهولندية «ولفوبين» رسالة بالراديو تقول فيها انها على بعد ١٨٠ ميلاً الى الجنوب من جزيرة كانتون وان مشيرة عدوه نظاردها

الاتفاقية المعقودة بين فيشي والالمان

فيشي ٨ - لمراسل روتر الخاص - أعان هنا في الليلة الماضية ان الاميرال دارلان توصل الى عقد اتفاق مع الماطلات الالمانية في باريس، وينص هذا الاتفاق على ان خط الحدود بين المنطقة المحتلة وغير المحتلة سيفتح لمرور البضائيم، ويسمح للفحص بالانتقال بين المنطقتين في حالة وفاة او مرض خطير يصاب به قريب له ويسمح بالمراسلات بين المنطقتين بواسطة بطاقات البريد البسيطة فقط.

ويسمح لافراد الجيش وقوة الطيران بان ينتقلوا من منطقة الى أخرى بموجب الشروط التي يفتح لهم نفس الشروط التي منح فيها هذا الاذن الان لاجحاره وقد جرى الاتفاق مبدئياً على تخفيض نفقات جبري الاحتلال ويتكونون بان تلك النفقات ستخفف من اربائة الى ثلاثائة مليون فرنك يومياً

أميركا تعمل كل شيء لمساعدة بريطانيا

واشنطن ٨ - لمراسل روتر الخاص - أصدر الرئيس روزفلت أمراً بمنع فيه مرور البضائيم من الولايات المتحدة بطريق الترانزيت الى بعد الحصول على اذن خاص والغاية من هذا العمل هو منع تصرب البضائيم الى دول المحور، او الدول الموالية للمحور وقد يقيد هذا الامر نقل البضائيم من أميركا الجنوبية الى موانئ الولايات المتحدة

واشنطن ٨ روتر - أعلن وزير

من العدد ٧ ملات

ساعة	
١	أغانى الطيبة للميد محمد محمود
٢	برنامج معجبل
٣	نشرة الاخبار الأولى
٤	القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين سعد
٥	فقرة موسيقية
٦	لم الاخبار (نشرة ثانية مختصرة)
٧	هزف على الرابة لاسيد ابراهيم الشمولي
٨	برنامج مسجل - ليل مراد
٩	قصيدة (القناة الموعود) للاستاذ خليل يندس
١٠	معزونات مختارة تديها اور كستر الاذاعة لله بقيادة الاستاذ يوسف برون
١١	قصيدة (بالقاي) لجران خليل جبران تغنيها السيدة فاطمة محمد وفرقة الاذاعة
١٢	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار واخبار الجريدة الرسمية
١٣	١٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١٤	١٠٤٥ ختام

قدمات نشيدي... كعبة الاحرار هذي محنة راحت الاحرار في اكرم عيد

« هذه دوة أخرى من درر على محرد مله الهندس ، أرحمها بخاطب باريس ، ويندبوا ويكبها ، بعد أن جاءت الاخبار عن حالتها الآن »

الحمر

أفك... باريس قدمات نشيدي! أنس نجرالك لم أعرف عودي روضك الخاف بالهر النضيد ومراح العين والقلب العميد عودة الفواص بالدر القريد أخرسته شجة الرزة الشريد حطمت بالاس أسفاد العميد في شرة من شباب المجد صيد ذلك النجم من الأتق البعيد فتحو غير تخوم وحدود غاب أساد ولا جنة غيد يتحدى قبضة الباي الريد راعت الاحرار في اكرم عيد جبهة للشمن من النور الشريد أن تري بين ظلام وقود مشرق من أمل الشعب الصيد صادق الابواق خفاق البنود واري الكندرك كافر الحريد نقطة الغرقى يهر من صيد من نحوس تتوالى رسعود صمتها الخالد طلسم الوجود وتعال مرخة الفجر الوليد ضرب اقبال عليهم بالوصيد اعدوا أسياهم جسد القود بين عصاف النازوا وقصف المجديد وتحدث كل جبار عنيد فلذات كتبت سحر الخلود والفرى تأريخهم في تم اعدي!

حألوني عن بيان وقصيدي شهيد الحب ذكرك ولم أنا لا أنسى ليالي على غير الفكر وجني نوره خطرة عابرة مدت بها فاعذري الزهر في كفي اذا يوم ظاوا جلل القيد يدأ حلت مشعل حرياتهم كيف يا باريس بالله هوى ان ينل منك القيدون فشا است بنيانا ولا أرضا ولا أنت معنى عالم الفكر به كعبة الاحرار احدى محنة صرح النور به وانحسرت وأنى اهيل ومن أهواله أين من فرساي أفق ضاحك وعلى كل طريق موكب اكثاني اليوم التي مأتا حال غدو الله في احواله وقتت مهر به ساخرة غاب الصمت عليها وهي في ساحة (الباسيل) احان للفق ايها ابطالك ماذا أنرى اغمدوا أسياهم في وبع! وما يحرم قد شمو اعيادهم فوق ارض صبت من دمهم فوق احبارك سرى امهم تاذكرهم بالذي مر بهم

رافدا تحت قباب (الانجيل) من سيفوت تحتها اومن جنود جبهك الظافر بالحد البديد موعلا في أثر الدب الشريد أمحت في النار أم تحت الجليل نزع النعير من الجمل العميد فتبا بالصنع والصنع الجيد أو تباغتوا بطير من حديد برحم الرضى وربات البود ملتقى صيفين في ظل البلود وثقت بالهد في دنيا المجدود مرعها خرة النمر التليد ا حيث لا يلق صحر من رفود وتهاوى حجر الحصن الهيد قد تلتته على حز الوريد خضبت بالدم من نهر وجيد وثاق بصناه من جديد وكن الشاعر واهتف بالقصيد: سرت فيه من حصون وسردو تأمن الزلة في اوج الصمود!

ربة النور ملاما ككبا لك في كل خيال صورة غير ذكرى رجم الفكر بها لطف نفسي (لدمق) ولدت من هواظ يثقت لوت على أنا الغرقى لا انسى الذي المساءة التي اهلتهما والاخاء الحمر ما كان سوي وطني الروى ان اغضب له وثرات خالد من ادب كفت نورك الكبرى به صار بالاسلام نور اهدى النبيون سمو تواره نخذي بالحق والروح الذي وابعتها ثورة اخرى في

على محرد

ابنها المرأة

انت الامومة المقدسة وبلسم الاوصاب وانت لؤلؤة المجتمع وزينة ابهاء المدينة

« يذهب الناس ، ازاء المرأة ، في هذا العصر مذهبين ، فريق يتعامل عليها ويسلقها بكل لسان حاد ، وفريق ينال في نشر فضائلها والاشادة بذكر شاكلها الى اعلى سماء

ويظهر ان صديقنا الانثاء « ح » بتخذ المرأة الفاضلة التي تنار على حرمتها وتذوق حنوا على تربية بنينا وتنفق اخلاصا ليدملها وذوها ، عنوانا لتنفق بشاغلها وتهجيها ابناات جعلها للطيم على غرارها ، فاستمع اليه اذن وهو يقول :

الحمر

انت ام المائر والريقة الامينة التي توفدين في نفس الرجل خرم الزينة افراحها ونجمة الخواطر وهي هائمة تحوم على احلامها وزهرة انس الحياه وهي تنثر ددياها وترنو بسحر اجفانها ولنفع الغليب من زاهيات اردانها خصك الله بروح الدواعي والظرف والدلال والظفر فتصامت باحساسك كألك ملاك خرج من الجنة ليقم في الارض للورى فردوسا انت ابنتا المرافة جئت الارض رسول رحة يسبح دموع الحزون ويضمد جراح الرزوه ويخفف حقد الباس ويبيد غمامة الهم عن الصدور انت طيف المني الحبيب يتمثل لطرف الماني في ليله الداجي الكيب فيجلوه غمامة شجانه وقاب ملتب بقود الرافق وخاطر فريق ساج في مياه الكون احلامك سعاده المجتمع وغبطة البنين انت نعمة من خاتل الفردوس تلوح بروق الامل كسحابة الجنة الوديعه وتجوين فضاء الحياه حاملة غصن الحبه التي حمله حمامة نوح بشير سلام بشر انت رمز الحق والاحسان والرفقه والوجدان ونعمه من نسجت الرحمة النازلة على القلوب الناقية لتزوي بتذاك طمأنا وتحيي بصنائك امها انت لؤلؤة قدس المجتمع وزينة ابهاء الانديه والنازل الموده ايمانك والاخلاص رائدك والرفقه بيانك

انت طيبة ، بدلك وجاهك وخلاصك ، لبوة بغضبك في سبيل كرامتك وحرمة خصالك . ودعما صافيه من دموع الآمي اعتمرتها يد الحوادث من آفي الدهر فجاوت قطراتها اعذب من قطرات الندى للنهل على الازهار وشقائق ينما فهذه مرة تلمس الحفاشة والوجدان وتلك عبرة تمنع اوراق الرمان

انت العليم الهادي والرياحنة الممتعة في السر والجهر واذا ما تقهر صدرك حدة وغضبنا فانا على اولئك الثقاب الذين يتوخون غارك

انت حورية الجمال وأجل ما فيك حرة الحياه التي خضبت برواها خدود الرد كما خضبت لحيك وبهجة الحياه وعروس انسا ولولا سناء هيك لكنا الدام ارضا داجيه الظلم موحفة الجو مقفرة الجوانب لا زهر في جنانها تلوح ولا صحن بديل وصير احمر ولا هير يعق ولا نعيم يسمر

انت بحمر انوثتك بقيادة البهجة التي تمت بمذنب الحانها الوجدان واستخرجت من حفايا الخواطر بيهجها وارجاس الاشجان

انت الامومة المقدسة التي تتضاد لدى مجدها كل مجد وبلسم الاوصاب ودر الجروح ومبتم المرح ومطام نور الامل

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله العاتدة بين بصرها وبين متجه النور

اصبحت تعيش بلا كبرياء وبلا خوف لم تمد تخاف غير الريح والدموع ومهبط اهل الحبيب الرطب ينفض الى رثيبا ، ويخز في صدرها ، ويحشرج الصوت التكيل في حلقها المسكين يا لفتاة الحظ يا لفتاة التي سحرني وصاغت مني انسا

يا لفتاة الرقيقة التي اسلمت نفسها للقدر ، وقنمت من اللام بطل العبادة ، وارفضت الموت في صفاء دوت ان تنبس بكلمة

ها هي ذي... ها هي ذي معجاة على الفرائش الابيض النعير ، وشاحه الخدين ، غاثره العينين ، مائتة البهر ، شاخصة الجبين في أي شيء تفكر ؟

أنا لها المربية الناعمة تبت بفرحها تحت شمس الظهيرة

عيناها الرفرفان يجمح فيهما الابد ذهنا المتوقد يمد العاصف ويحمي انعامها وينبش لها ويدمها الوداع الاخير ها هي ذي ترتجس وتجاهش وتفتح لها وتحاول ان تنقل كالمصافير اختق الصوت في صدرها ومال

انت نظرة الاحباب كفضل الربيم معلة البرد كنفيت ازهاره قوامك مياد كغصان يانه زاهية الوجه فضاة الجبين كمدوسه فواحة الثنايا كأربع ارجحه وخزانه

انت ناعمة اللحن لبنة العريكة ولكن نموئك ليست كما زعم خصومك كنمومة جلد الامى . تدس المم في الدم وانما انت بطبعك كالنحلة التي تجذب الارى وتجنى العمل

انت عذبة اللسان حلوه الحديث كسبح البلال الغريد . تسكر الالباب رنة صوته وتصر القلوب رقة الغافله . والقلب يتخلى حلقه ويخفق عطا ويصدع توجعا لآلام اناس جارى عليهم الدهر وتزلزل عليهم غيره

انت درة قلادة التاريخ وماسة مقدمه عذبت بنبيل طبعك معاهد العذرات وساعدت على تطوراته وشددت ازر الحير وكافحت الشر

انت الشعله المحترقة على مذبح التضحية تذيبن نفسك لينتغم غوك وتبلاشي فورك ليعتضى ربك أنت الحياه بسحرها والحياة أنت . رام الله (ع)

ادب صبي

يا الفتاة التي - حررتي وصاغت مني انسا

مات الامل في صدرها وهي لا تؤمل في شيء

اسمه « هو - شه » وهو اكبر شاعر في الصين الحديثة ، وقد كان استاذنا في جامعة بكين ، وله قصائد وطنية رائعة ، وهو غزلي بنور فيه على الحب تارة ، وبقدسه وبهيد به تارة اخرى ، وفي القصيدة المذكورة في الاصل « الحبيبة المصدرة » الحمر

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله العاتدة بين بصرها وبين متجه النور

اصبحت تعيش بلا كبرياء وبلا خوف لم تمد تخاف غير الريح والدموع ومهبط اهل الحبيب الرطب ينفض الى رثيبا ، ويخز في صدرها ، ويحشرج الصوت التكيل في حلقها المسكين يا لفتاة الحظ يا لفتاة التي سحرني وصاغت مني انسا

يا لفتاة الرقيقة التي اسلمت نفسها للقدر ، وقنمت من اللام بطل العبادة ، وارفضت الموت في صفاء دوت ان تنبس بكلمة

ها هي ذي... ها هي ذي معجاة على الفرائش الابيض النعير ، وشاحه الخدين ، غاثره العينين ، مائتة البهر ، شاخصة الجبين في أي شيء تفكر ؟

أنا لها المربية الناعمة تبت بفرحها تحت شمس الظهيرة

عيناها الرفرفان يجمح فيهما الابد ذهنا المتوقد يمد العاصف ويحمي انعامها وينبش لها ويدمها الوداع الاخير ها هي ذي ترتجس وتجاهش وتفتح لها وتحاول ان تنقل كالمصافير اختق الصوت في صدرها ومال

انت نظرة الاحباب كفضل الربيم معلة البرد كنفيت ازهاره قوامك مياد كغصان يانه زاهية الوجه فضاة الجبين كمدوسه فواحة الثنايا كأربع ارجحه وخزانه

انت ناعمة اللحن لبنة العريكة ولكن نموئك ليست كما زعم خصومك كنمومة جلد الامى . تدس المم في الدم وانما انت بطبعك كالنحلة التي تجذب الارى وتجنى العمل

انت عذبة اللسان حلوه الحديث كسبح البلال الغريد . تسكر الالباب رنة صوته وتصر القلوب رقة الغافله . والقلب يتخلى حلقه ويخفق عطا ويصدع توجعا لآلام اناس جارى عليهم الدهر وتزلزل عليهم غيره

انت الشعله المحترقة على مذبح التضحية تذيبن نفسك لينتغم غوك وتبلاشي فورك ليعتضى ربك أنت الحياه بسحرها والحياة أنت . رام الله (ع)

ادب صبي

يا الفتاة التي - حررتي وصاغت مني انسا

مات الامل في صدرها وهي لا تؤمل في شيء

اسمه « هو - شه » وهو اكبر شاعر في الصين الحديثة ، وقد كان استاذنا في جامعة بكين ، وله قصائد وطنية رائعة ، وهو غزلي بنور فيه على الحب تارة ، وبقدسه وبهيد به تارة اخرى ، وفي القصيدة المذكورة في الاصل « الحبيبة المصدرة » الحمر

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله العاتدة بين بصرها وبين متجه النور

اصبحت تعيش بلا كبرياء وبلا خوف لم تمد تخاف غير الريح والدموع ومهبط اهل الحبيب الرطب ينفض الى رثيبا ، ويخز في صدرها ، ويحشرج الصوت التكيل في حلقها المسكين يا لفتاة الحظ يا لفتاة التي سحرني وصاغت مني انسا

يا لفتاة الرقيقة التي اسلمت نفسها للقدر ، وقنمت من اللام بطل العبادة ، وارفضت الموت في صفاء دوت ان تنبس بكلمة

ها هي ذي... ها هي ذي معجاة على الفرائش الابيض النعير ، وشاحه الخدين ، غاثره العينين ، مائتة البهر ، شاخصة الجبين في أي شيء تفكر ؟

أنا لها المربية الناعمة تبت بفرحها تحت شمس الظهيرة

عيناها الرفرفان يجمح فيهما الابد ذهنا المتوقد يمد العاصف ويحمي انعامها وينبش لها ويدمها الوداع الاخير ها هي ذي ترتجس وتجاهش وتفتح لها وتحاول ان تنقل كالمصافير اختق الصوت في صدرها ومال

انت نظرة الاحباب كفضل الربيم معلة البرد كنفيت ازهاره قوامك مياد كغصان يانه زاهية الوجه فضاة الجبين كمدوسه فواحة الثنايا كأربع ارجحه وخزانه

انت ناعمة اللحن لبنة العريكة ولكن نموئك ليست كما زعم خصومك كنمومة جلد الامى . تدس المم في الدم وانما انت بطبعك كالنحلة التي تجذب الارى وتجنى العمل

انت عذبة اللسان حلوه الحديث كسبح البلال الغريد . تسكر الالباب رنة صوته وتصر القلوب رقة الغافله . والقلب يتخلى حلقه ويخفق عطا ويصدع توجعا لآلام اناس جارى عليهم الدهر وتزلزل عليهم غيره

انت الشعله المحترقة على مذبح التضحية تذيبن نفسك لينتغم غوك وتبلاشي فورك ليعتضى ربك أنت الحياه بسحرها والحياة أنت . رام الله (ع)

ادب صبي

يا الفتاة التي - حررتي وصاغت مني انسا

مات الامل في صدرها وهي لا تؤمل في شيء

اسمه « هو - شه » وهو اكبر شاعر في الصين الحديثة ، وقد كان استاذنا في جامعة بكين ، وله قصائد وطنية رائعة ، وهو غزلي بنور فيه على الحب تارة ، وبقدسه وبهيد به تارة اخرى ، وفي القصيدة المذكورة في الاصل « الحبيبة المصدرة » الحمر

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله العاتدة بين بصرها وبين متجه النور

اصبحت تعيش بلا كبرياء وبلا خوف لم تمد تخاف غير الريح والدموع ومهبط اهل الحبيب الرطب ينفض الى رثيبا ، ويخز في صدرها ، ويحشرج الصوت التكيل في حلقها المسكين يا لفتاة الحظ يا لفتاة التي سحرني وصاغت مني انسا

يا لفتاة الرقيقة التي اسلمت نفسها للقدر ، وقنمت من اللام بطل العبادة ، وارفضت الموت في صفاء دوت ان تنبس بكلمة

ها هي ذي... ها هي ذي معجاة على الفرائش الابيض النعير ، وشاحه الخدين ، غاثره العينين ، مائتة البهر ، شاخصة الجبين في أي شيء تفكر ؟

أنا لها المربية الناعمة تبت بفرحها تحت شمس الظهيرة

عيناها الرفرفان يجمح فيهما الابد ذهنا المتوقد يمد العاصف ويحمي انعامها وينبش لها ويدمها الوداع الاخير ها هي ذي ترتجس وتجاهش وتفتح لها وتحاول ان تنقل كالمصافير اختق الصوت في صدرها ومال

انت نظرة الاحباب كفضل الربيم معلة البرد كنفيت ازهاره قوامك مياد كغصان يانه زاهية الوجه فضاة الجبين كمدوسه فواحة الثنايا كأربع ارجحه وخزانه

انت ناعمة اللحن لبنة العريكة ولكن نموئك ليست كما زعم خصومك كنمومة جلد الامى . تدس المم في الدم وانما انت بطبعك كالنحلة التي تجذب الارى وتجنى العمل

انت عذبة اللسان حلوه الحديث كسبح البلال الغريد . تسكر الالباب رنة صوته وتصر القلوب رقة الغافله . والقلب يتخلى حلقه ويخفق عطا ويصدع توجعا لآلام اناس جارى عليهم الدهر وتزلزل عليهم غيره

انت الشعله المحترقة على مذبح التضحية تذيبن نفسك لينتغم غوك وتبلاشي فورك ليعتضى ربك أنت الحياه بسحرها والحياة أنت . رام الله (ع)

ادب صبي

يا الفتاة التي - حررتي وصاغت مني انسا

مات الامل في صدرها وهي لا تؤمل في شيء

اسمه « هو - شه » وهو اكبر شاعر في الصين الحديثة ، وقد كان استاذنا في جامعة بكين ، وله قصائد وطنية رائعة ، وهو غزلي بنور فيه على الحب تارة ، وبقدسه وبهيد به تارة اخرى ، وفي القصيدة المذكورة في الاصل « الحبيبة المصدرة » الحمر

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله العاتدة بين بصرها وبين متجه النور

اصبحت تعيش بلا كبرياء وبلا خوف لم تمد تخاف غير الريح والدموع ومهبط اهل الحبيب الرطب ينفض الى رثيبا ، ويخز في صدرها ، ويحشرج الصوت التكيل في حلقها المسكين يا لفتاة الحظ يا لفتاة التي سحرني وصاغت مني انسا

يا لفتاة الرقيقة التي اسلمت نفسها للقدر ، وقنمت من اللام بطل العبادة ، وارفضت الموت في صفاء دوت ان تنبس بكلمة

ها هي ذي... ها هي ذي معجاة على الفرائش الابيض النعير ، وشاحه الخدين ، غاثره العينين ، مائتة البهر ، شاخصة الجبين في أي شيء تفكر ؟

أنا لها المربية الناعمة تبت بفرحها تحت شمس الظهيرة

عيناها الرفرفان يجمح فيهما الابد ذهنا المتوقد يمد العاصف ويحمي انعامها وينبش لها ويدمها الوداع الاخير ها هي ذي ترتجس وتجاهش وتفتح لها وتحاول ان تنقل كالمصافير اختق الصوت في صدرها ومال

انت نظرة الاحباب كفضل الربيم معلة البرد كنفيت ازهاره قوامك مياد كغصان يانه زاهية الوجه فضاة الجبين كمدوسه فواحة الثنايا كأربع ارجحه وخزانه

انت ناعمة اللحن لبنة العريكة ولكن نموئك ليست كما زعم خصومك كنمومة جلد الامى . تدس المم في الدم وانما انت بطبعك كالنحلة التي تجذب الارى وتجنى العمل

انت عذبة اللسان حلوه الحديث كسبح البلال الغريد . تسكر الالباب رنة صوته وتصر القلوب رقة الغافله . والقلب يتخلى حلقه ويخفق عطا ويصدع توجعا لآلام اناس جارى عليهم الدهر وتزلزل عليهم غيره

انت الشعله المحترقة على مذبح التضحية تذيبن نفسك لينتغم غوك وتبلاشي فورك ليعتضى ربك أنت الحياه بسحرها والحياة أنت . رام الله (ع)

ادب صبي

يا الفتاة التي - حررتي وصاغت مني انسا

مات الامل في صدرها وهي لا تؤمل في شيء

اسمه « هو - شه » وهو اكبر شاعر في الصين الحديثة ، وقد كان استاذنا في جامعة بكين ، وله قصائد وطنية رائعة ، وهو غزلي بنور فيه على الحب تارة ، وبقدسه وبهيد به تارة اخرى ، وفي القصيدة المذكورة في الاصل « الحبيبة المصدرة » الحمر

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله العاتدة بين بصرها وبين متجه النور

اصبحت تعيش بلا كبرياء وبلا خوف لم تمد تخاف غير الريح والدموع ومهبط اهل الحبيب الرطب ينفض الى رثيبا ، ويخز في صدرها ، ويحشرج الصوت التكيل في حلقها المسكين يا لفتاة الحظ يا لفتاة التي سحرني وصاغت مني انسا

يا لفتاة الرقيقة التي اسلمت نفسها للقدر ، وقنمت من اللام بطل العبادة ، وارفضت الموت في صفاء دوت ان تنبس بكلمة

ها هي ذي... ها هي ذي معجاة على الفرائش الابيض النعير ، وشاحه الخدين ، غاثره العينين ، مائتة البهر ، شاخصة الجبين في أي شيء تفكر ؟

أنا لها المربية الناعمة تبت بفرحها تحت شمس الظهيرة

عيناها الرفرفان يجمح فيهما الابد ذهنا المتوقد يمد العاصف ويحمي انعامها وينبش لها ويدمها الوداع الاخير ها هي ذي ترتجس وتجاهش وتفتح لها وتحاول ان تنقل كالمصافير اختق الصوت في صدرها ومال

انت نظرة الاحباب كفضل الربيم معلة البرد كنفيت ازهاره قوامك مياد كغصان يانه زاهية الوجه فضاة الجبين كمدوسه فواحة الثنايا كأربع ارجحه وخزانه

انت ناعمة اللحن لبنة العريكة ولكن نموئك ليست كما زعم خصومك كنمومة جلد الامى . تدس المم في الدم وانما انت بطبعك كالنحلة التي تجذب الارى وتجنى العمل

انت عذبة اللسان حلوه الحديث كسبح البلال الغريد . تسكر الالباب رنة صوته وتصر القلوب رقة الغافله . والقلب يتخلى حلقه ويخفق عطا ويصدع توجعا لآلام اناس جارى عليهم الدهر وتزلزل عليهم غيره

انت الشعله المحترقة على مذبح التضحية تذيبن نفسك لينتغم غوك وتبلاشي فورك ليعتضى ربك أنت الحياه بسحرها والحياة أنت . رام الله (ع)

ادب صبي

يا الفتاة التي - حررتي وصاغت مني انسا

مات الامل في صدرها وهي لا تؤمل في شيء

اسمه « هو - شه » وهو اكبر شاعر في الصين الحديثة ، وقد كان استاذنا في جامعة بكين ، وله قصائد وطنية رائعة ، وهو غزلي بنور فيه على الحب تارة ، وبقدسه وبهيد به تارة اخرى ، وفي القصيدة المذكورة في الاصل « الحبيبة المصدرة » الحمر

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله العاتدة بين بصرها وبين متجه النور

اصبحت تعيش بلا كبرياء وبلا خوف لم تمد تخاف غير الريح والدموع ومهبط اهل الحبيب الرطب ينفض الى رثيبا ، ويخز في صدرها ، ويحشرج الصوت التكيل في حلقها المسكين يا لفتاة الحظ يا لفتاة التي سحرني وصاغت مني انسا

يا لفتاة الرقيقة التي اسلمت نفسها للقدر ، وقنمت من اللام بطل العبادة ، وارفضت الموت في صفاء دوت ان تنبس بكلمة

ها هي ذي... ها هي ذي معجاة على الفرائش الابيض النعير ، وشاحه الخدين ، غاثره العينين ، مائتة البهر ، شاخصة الجبين في أي شيء تفكر ؟

أنا لها المربية الناعمة تبت بفرحها تحت شمس الظهيرة

عيناها الرفرفان يجمح فيهما الابد ذهنا المتوقد يمد العاصف ويحمي انعامها وينبش لها ويدمها الوداع الاخير ها هي ذي ترتجس وتجاهش وتفتح لها وتحاول ان تنقل كالمصافير اختق الصوت في صدرها ومال

انت نظرة الاحباب كفضل الربيم معلة البرد كنفيت ازهاره قوامك مياد كغصان يانه زاهية الوجه فضاة الجبين كمدوسه فواحة الثنايا كأربع ارجحه وخزانه

انت ناعمة اللحن لبنة العريكة ولكن نموئك ليست كما زعم خصومك كنمومة جلد الامى . تدس المم في الدم وانما انت بطبعك كالنحلة التي تجذب الارى وتجنى العمل

انت عذبة اللسان حلوه الحديث كسبح البلال الغريد . تسكر الالباب رنة صوته وتصر القلوب رقة الغافله . والقلب يتخلى حلقه ويخفق عطا ويصدع توجعا لآلام اناس جارى عليهم الدهر وتزلزل عليهم غيره

انت الشعله المحترقة على مذبح التضحية تذيبن نفسك لينتغم غوك وتبلاشي فورك ليعتضى ربك أنت الحياه بسحرها والحياة أنت . رام الله (ع)

ادب صبي

يا الفتاة التي - حررتي وصاغت مني انسا

مات الامل في صدرها وهي لا تؤمل في شيء

اسمه « هو - شه » وهو اكبر شاعر في الصين الحديثة ، وقد كان استاذنا في جامعة بكين ، وله قصائد وطنية رائعة ، وهو غزلي بنور فيه على الحب تارة ، وبقدسه وبهيد به تارة اخرى ، وفي القصيدة المذكورة في الاصل « الحبيبة المصدرة » الحمر

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله العاتدة بين بصرها وبين متجه النور

اصبحت تعيش بلا كبرياء وبلا خوف لم تمد تخاف غير الريح والدموع ومهبط اهل الحبيب الرطب ينفض الى رثيبا ، ويخز في صدرها ، ويحشرج الصوت التكيل في حلقها المسكين يا لفتاة الحظ يا لفتاة التي سحرني وصاغت مني انسا

يا لفتاة الرقيقة التي اسلمت نفسها للقدر ، وقنمت من اللام بطل العبادة ، وارفضت الموت في صفاء دوت ان تنبس بكلمة

ها هي ذي... ها هي ذي معجاة على الفرائش الابيض النعير ، وشاحه الخدين ، غاثره العينين ، مائتة البهر ، شاخصة الجبين في أي شيء تفكر ؟

أنا لها المربية الناعمة تبت بفرحها تحت شمس الظهيرة

عيناها الرفرفان يجمح فيهما الابد ذهنا المتوقد يمد العاصف ويحمي انعامها وينبش لها ويدمها الوداع الاخير ها هي ذي ترتجس وتجاهش وتفتح لها وتحاول ان تنقل كالمصافير اختق الصوت في صدرها ومال

انت نظرة الاحباب كفضل الربيم معلة البرد كنفيت ازهاره قوامك مياد كغصان يانه زاهية الوجه فضاة الجبين كمدوسه فواحة الثنايا كأربع ارجحه وخزانه

انت ناعمة اللحن لبنة العريكة ولكن نموئك ليست كما زعم خصومك كنمومة جلد الامى . تدس المم في الدم وانما انت بطبعك كالنحلة التي تجذب الارى وتجنى العمل

انت عذبة اللسان حلوه الحديث كسبح البلال الغريد . تسكر الالباب رنة صوته وتصر القلوب رقة الغافله . والقلب يتخلى حلقه ويخفق عطا ويصدع توجعا لآلام اناس جارى عليهم الدهر وتزلزل عليهم غيره

انت الشعله المحترقة على مذبح التضحية تذيبن نفسك لينتغم غوك وتبلاشي فورك ليعتضى ربك أنت الحياه بسحرها والحياة أنت . رام الله (ع)

ادب صبي

يا الفتاة التي - حررتي وصاغت مني انسا

مات الامل في صدرها وهي لا تؤمل في شيء

اسمه « هو - شه » وهو اكبر شاعر في الصين الحديثة ، وقد كان استاذنا في جامعة بكين ، وله قصائد وطنية رائعة ، وهو غزلي بنور فيه على الحب تارة ، وبقدسه وبهيد به تارة اخرى ، وفي القصيدة المذكورة في الاصل « الحبيبة المصدرة » الحمر

بالذكورة الحظ اصبحت تعيش كزينة مرمية في غابة كبيرة هائلة سوداء كتب عليها الهلاك لن تكون ابدا من اولئك النسوة اللواتي ينطقن في مرض الحياه ترقق في حداثهن نشوة الظفر لم تمد توئل في شيء مات الامل في صدرها وباعدت الله الع

اعلان
 يوم أموال غير منقولة
 صادر من دائرة اجراء محكمة
 مركزية القدس رقم القضية ٢٧-٣٩
 ١- التذاد كاملا الجنس أرض
 ميري مغبرة بقرال مهر الفجر ست
 عنوات تسقى من بئر بواسطة وابور
 كائن في بناء من طوابق للموقع قرية المغار
 البلدة الزملة المساحة العمومية ٤٠ دونم
 ١٦٣٣ متر القبة المضمنة ١٣٣٥ جنبه
 ١٣٧٩ مل خبير الاجراء ١٠٠٤ جنبهات
 ١٧٥٠ مل خبير المحكوم له ١٣٢٥ جنبه
 ١٣٧٩ مل خبير المحكوم عليه بدل المزداد
 الاخير ٨٨٠ جنبه الحدود بلك ٣٥٦٤
 قصبة ٣٥٣٦ ٤٤ ٤٥ ٦٢ ٦٤
 ٢- المقدار كاملا الجنس أرض
 ميري نتائج الموقع كذا البلدة كذا
 المساحة العمومية ٨ دونم ٢٧٦٩ متر
 القبة المضمنة ٥٧ جنبه ٩٣٣ مل خبير
 الاجراء والراعيين ٤١٦ جنبه ٣٨٠ مل
 خبير المحكوم له بدل المزداد الاخير ٥٠
 جنبه الحدود بلك ٣٥٨٧ قصبة ٢٣

لندز - أ - علم مكتب الاهرام من مصدر رسمي أن الجالية المصرية
في مرسيسايد بانكترا لم تابعة أى ضروري خلال الفترات الجوية الالمانية
الاخيرة . كما علم المكتب أيضا أن الاستاذ محمد زكى قناوي نائب
قنصل مصر في لينبرل وسائر موظفي القنصلية متمتعون بكامل
الصحة .

المستر تشرشل والسيدة عقيلته والجنرال شبكورسكي في زيارة لمعسكر القوات المؤقتة

۱۰۰

معلومات وأرقام هامة عن احوال البلاد

زيادة عدد السكان والمهاجرين والسياح والمثجنين

عن نشره الاحصاء الرسمية للحكومة
فلسطيني تفرغ للمهمات الطارئة التالية
بلغ عدد سكان فلسطين — باستثناء
قوات جلالة — ٣٩١,٠٠٠ كانه في الازل
للعصر ٣٤٨ مهاجراً ، يقابل ذلك ٤١٤
مهاجراً خلال قانون الثاني من نفس
العام ٣٣ مهاجراً خلال شهر شباط
سنة ١٩٤٠

سنة ١٩٤٠ ما يساوي ١٥٣٠ ر ٥٤٤
وكان مجموع الزيادة خلال الريم الاخير
من سنة ١٩٤٠ ما يساوي ٩٤٤٤ من

١٩٨٩ و ١٩٩٠ زادوا نتيجة الهجرة الى البلاد
وقد بلغ عدد الأشخاص الذين
دخلوا فلسطين خلال شهر شباط للتصوير
على الخفصة الفلسطينية خلال شهر شباط
١٩٩١ و ١٩٩٠ كانون الثاني عام ١٩٨٩

... باستثناء قوات جلالة... ٢٩٨ شخصاً

وكان عدد الذين عادروا البلاد خلال
نفس المدة إساوي ٣٢٨٧ ، وبالم عدد

المهاجرين المجلدين خلال شهر شباط ١٩٤٠

ميزانية حكومة فلسطين خلال السنة المالية

بلغت واردات الحكومة خلال السنة
حكومة لندن وبلغت مصروفات الحكومة

المالية المنتهية يوم ٣١ آذار سنة ١٩٤١
ما يساوي ٨٠٤٧٥٠٠ جنيته هامبلغ
خلال نفس المدة بلغ ٧٠٥٥٢٠٠ جنيته
أي ان الوفور بلغ ٩٢٣ الف حزمة أي ان

الوفر العام للوجود الان في صندوق

وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

أصله من السمك خلال شهر
شباط المنصرم في فلسطين ما زلته ١٤٢٠
وبنقص بالمائة عن شهر شباط سنة ١٩١٠
والتي كان ذات الحكة مرة خلاصة

طنا وأي ما يزيد على ضعف الكمية التي

وبزيادة قدرها ٣٣ في المائة عما اصطيد
لندن وكان دخل الحكومة من الموارد

خلال شهر شباط سنة ١٩٤٠ وكانت
الزيادة في السمك التي اصطيدت

البحيرات الفلسطينية تبلغ ٢١ في المائة

و بلغت مصر وفات الحكومة خلال

وبلغ وزن ما أخرجه معانم البلاد
خلال شهر شباط سنة ١٩٤١ م

الحكومة خلال شهر آذار سنة ١٩٤٠

وإلى ورن ماقلته سرك حديد
فلسطين من البضائع خلال شهر شباط

المصرم ٩٧٥٤٥ طنا أي بزيادة ٤ في المتداول في البلاد خلال شهر آذار المنصرم
المائة عن شهر كانون الثاني المنصرم ١٠٠٣٥٠٠٠٠

الزواج والطلاق خلافاً للآخرين ٥٤

در این باره در سوره البقره از آیه ۱۶۲

عدد الذين تزوجوا أو تطافوا خلال هذه المدة بالنسبة للادمان لوحدها انه

بهاوي ٤٢٨٣ مقابل ذلك ٥٦١٩ زيجة
خلال الربع الثالث من نفس العام

و ١٦٩١ زجعة خلال الربيع الأخير من
وحوادث الطلاق عند المسلمين كانت

سنة ١٩٢٩ وبم عدد حوادث الطلاق ٢٧٠ وعند المسيحيين حادثه واحده
خلال نفس السنة ٧٢٧ حادثه واذا اردنا ذكر وعند اليهود ٤٥٦ حادثه

مختلف أنواع العملة المتداولة في البلاد

تدین میں آخر احصاء اور تولدہ

المدة انه حتى يوم ٣١ نيسان الماضي

كان يوجد في البلاد من العملة ما يلي :
٤٣١٢٩٢ من فئة المئة ما و ٦٧٩٧٧٦

من فئة الخمسين ملاو ١٤٦٩٠٠ من فئة
الواحد ٤٠٨ ١٢٩٣٠٨ من النصف الخنفه

أى ان مجموع النقد المتداول في البلاد حتى

و ٢١٤٢٠٠٠ من فئة المليون و ٨٧٦٤٠٠٠
بم ٣٩م) نيسان الماضي ١١٧٨٥٦٣٥ اجنيتها .

من سنة اهل الواحات ١٢٠٣ هـ ورق

اذا مِيتَ بافا فَعَلَيْكَ بِرِيبَاةٍ

السكونتنتننال

المطعم : شارع الزهراء - تلغوث ١٧٠٩
اشهى الاطعمة . اثمار ممتازة . خدمة ممتازة . نظافة
ناظمة . طابا باهية .

الفندق : الفخار الأمان ، احسن خدمة ، اسعبر استعداد ، شعر
بأنك في بيتك

1
